

LUNATHICA 2022

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO DI STRADA

DIREZIONE ARTISTICA DI CRISTIANO FALCOMER

CURRICULUM COMPAGNIE IN



COLLECTIF POURQUOIPAS

La volonté des cuisses

Francia

Giocoleria, acrobatica e musica dal vivo

Prima Regionale

Descrizione Spettacolo

Un pianoforte e quattro artisti di circo per raccontare una bella storia attraverso i linguaggi dell'acrobatica, della giocoleria, della musica e della danza. È tempo di fare partire lo spettacolo ma qualcosa sembra turbare l'inizio. Cadere e rialzarsi ancora, in modo violento, dolce, comico. Sentirsi stupidi testimoni delle cadute dell'altro. Crescere. Cadere, rialzarsi come l'immagine della vita.

Curriculum

Simon, Marco, Charlotte et David compagni di master, sviluppano un lavoro corale al Centre Régional des Arts du Cirque (CRAC) di Lomme in Francia. Uniscono le loro arti per dare vita a spettacoli di forte personalità che fondono forte personalità, teatro, musica e circo.

David Aubé si forma al conservatorio regionale di Rouen. Lavora sul canto, l'acrobatica e suona la fisarmonica in numerose formazioni, tra cui l'opera di Rouen, sotto la direzione di Vytas Kraujelis.

Marco Gorges si forma al CRAC di Lomme (Francia).

Simon Berger, musicista, giocoliere, compositore. Laureato alla High School of Music di Losanna (Svizzera) e si forma alla Scuola di circo FLIC di Torino (Italia) prima di entrare nel CRAC di Lomme (Francia).

Nel 2021 si uniscono all'equipe artistica Txomin et Chloé, incontrati durante la formazione per duo acrobatico al CRAC di Lomme.

Ciriè - Piazza D'Oria

Ven. 8 luglio: 21.45

Sab. 9 luglio: 18.30

21.15

(Durata 60')

Sito: <http://www.collectifpourquoipas.com>

Video: <http://www.collectifpourquoipas.com>



CHIMAERA MONSTROSA

Cours, Sara, Cours

Francia, Italia

Teatro visuale e manipolazione di oggetti

Prima Nazionale

Descrizione Spettacolo

Sara, una ragazzina, deve portare al giornale della sua città un documento che permetterà di liberare suo padre dalla prigione e così salvare la calzoleria di famiglia, minacciata di espropriazione. Si ritrova proiettata in una corsa contro il tempo attraverso la città ostile. Arriverà in tempo? Riuscirà a fermare il malefico Monsieur Dupond? E potrà essere più veloce di Superman?

Curriculum

Cours, Sara, Cours ! è una prima opera nata in stretta collaborazione con La Turbine-Pertrin, collettivo multi-disciplinare basato nel Pays Fort-Sancerrois (Francia) che ne sostiene la produzione e la distribuzione. Il loro linguaggio è prima di tutto corporeo, per cui le favole si raccontano attraverso gesti, oggetti, musica e non solo parole: aspiriamo a un linguaggio universale, che sia comprensibile a tutti. Anche se non rifuggiamo dai teatri, la scena di questo lavoro diventa naturalmente la strada: è qui che si trovano la vita, il caso, gli imprevedibili passanti a cui vogliamo rivolgerci.

Valerio Zaina: Nato nel 1995 in Italia, ha iniziato a recitare all'età di 12 anni con la "Compagnia di Arti e Mestieri" di Pordenone. Nel 2014 è entrato all'Accademia Internazionale delle Arti dello Spettacolo di Versailles diretta da Carlo Boso e Danuta Zarazik, grazie alla quale ha potuto partecipare a numerosi festival teatrali. Attualmente lavora come attore per il Cie "Prisma Teatro" oltre a numerosi progetti teatrali e cinematografici.

Lea Rent: Dopo aver studiato all'università, Lea si è formata in commedia dell'arte con Anna Cottis. Ha completato la sua formazione studiando mimo presso la Scuola Internazionale di Mimo Drammatico di Ivan Bacciocchi e con la compagnia Hippocampe. Oggi collabora con le compagnie Ouvriers de Joie e Mystère Bouffe, ed è clarinettista per il gruppo La Famiglia Rubinetti.

Emanuele Contadini: Con l'associazione "Insettimalvagi" produce, dirige e interpreta cortometraggi e videoclip. Successivamente entra nel teatro professionale entrando a far parte della compagnia Il Carro dei Comici con la quale inizia una tournée in Italia e all'estero. Ha continuato la sua formazione in Francia come studente dell'Accademia Internazionale delle Arti dello Spettacolo (AIDAS) ed è entrato a far parte della compagnia Allegria.

Luisa Luzuriaga: Tennista di alto livello nella sua infanzia, Luisa ha iniziato a esibirsi in strada nel 2012 come ballerina. Nel 2014 si è iscritta alla scuola di teatro Enfants Terribles e si è formata in commedia. Poi diventa un'attrice fisica.

Mathi – Parco Villa Bosso

Sab. 9 luglio: 10.00
21.30

Dom. 10 luglio: 10.00
21.30

(durata 60')



Sito: <http://www.chimaeramonstrosa.com/>

Video: <https://bit.ly/37YtNWy>

Boucan

Francia/USA

Giocoleria, beatbox e acrobatica

Prima Nazionale e Unica Italiana

Descrizione Spettacolo

Boucan è un cocktail esplosivo che unisce circo, beatbox, viaggi nel tempo e commedia. Si occupa niente di meno che dell'assurdità e della grande bellezza della vita.

Musica e effetti sonori dal vivo ci conducono in un tuffo negli anni '90 e ci riportano nell'atmosfera di questo folle periodo. Un mix di acrobatica, danza, giocoleria, palle da discoteca, musica, caffè, aperitivi e forse anche... un T-rex !

Curriculum

Cirk biZ'arT è una compagnia circense franco-americana con sede a Marsiglia all'interno del collettivo artistico Le Morozoff. Dalla sua creazione nel 2013, Le Cirk biZ'arT si è esibito in tutto il mondo in festival, teatri, per strada, sotto tendoni, ecc., sempre con l'intenzione di condividere le risate di tutti, ovunque. Cirk BiZ'arT difende la visione di un circo in strada, senza confini e ultra vitaminico, mescolando clown, manipolazione di oggetti, danza, acrobazie, in cui la commedia e l'improvvisazione giocano un ruolo importante.

La storia inizia nel 2013 con un festival a Nantes. Bloccati all'interno di una piccola roulotte blu dal tempo piovoso, Laurie, Rémy e Jonah si incontrano e scoprono presto un amore comune per il palcoscenico, la commedia e l'improvvisazione.

Creano, in occasione di una carta bianca a Marsiglia, il Cabaret biZ'arT, un misto di circo burlesque e commedia pazza mescolando le rispettive discipline e universi. Quello che è iniziato molto spontaneamente come uno scherzo diventa - dopo 5 anni di tournée, 250 spettacoli e 14 paesi - una storia molto bella ...

Dal 2017, i biZ'arT - come sono ora soprannominati - stanno pensando a un nuovo capitolo e lanciano, dopo 2 anni dalla creazione, un nuovo spettacolo: BOUCAN! Si imbarcano anche nella creazione di un DJ SET pensato come un'estensione del loro nuovo spettacolo...

Dai grandi palcoscenici ai campi profughi, passando per le strade, i corridoi, i tendoni, gli squat, i teatri, i collettivi pazzi, le case di detenzione e ovunque la gente sia così pazza da invitarli, i biZ'arT si divertono con la loro medicina preferita: circo e commedia.

San Maurizio Canavese – Piazza Marconi

Ven. 8 luglio: 21.30

Sab. 9 luglio: 21.30

(durata 75')

Sito: <http://www.cirkbizart.com>

Video: <https://bit.ly/3rDaQQh>



CIRKVOST

Le Silence dans l'Écho

Francia
Circo contemporaneo

Prima Nazionale

Descrizione Spettacolo

Un racconto di circo ibrido in cui si fondono trapezi, curiosità ed effetti sonori. Lo stimolo è di prendersi il tempo di perdersi, cercarsi, conoscersi. Due artisti raccontano la loro storia di vita, incomprensioni, rabbia e il mistero del trascorrere del tempo.

Curriculum

Nel 2007 nasce CirkVOST evoluzione della Compagnia "Les Arts Sauts". Con sede a Gard (Francia), sono oggi una ventina i membri che compongono il gruppo. La Compagnia, specializzata in discipline aeree, utilizza scenografie singolari e imponenti che ridisegnano lo spazio aereo.

Oggi 20 persone di diverse nazionalità partecipano all'avventura e sono riuniti per questa versione originale attorno a una necessità comune: lo spettacolo dal vivo.

Nole – Santuario di San Vito

Gio. 7 luglio: 23.00

Ven. 8 luglio: 23.00

Sab. 9 luglio: 23.00

(durata 50')

Sito: <http://www.cirkvost.eu>

Video: <https://bit.ly/3McAR0z>



LA FINESTRA NOU CIRC

Memphis Rock&Cirk

Spagna

Teatro circo musicale

Prima Nazionale

Descrizione Spettacolo

Tra giocoleria, acrobazie, equilibri, clown e musica dal vivo sei personaggi scoprono che insieme sono in grado di formare un potente gruppo musicale. Un viaggio nel tempo, nell'estetica e nella musica degli anni '50, per riflettere sugli stereotipi e sulle relazioni di genere in quel particolare momento storico. Sono cambiati oggi?

Curriculum

La Finestra Nou Circ nasce a metà del 2012 con l'unione di quattro professionisti nel Nuovo Circo di Valencia con l'obiettivo di sviluppare progetti sociali, formativi e culturali intorno al Circo. Gli spettacoli combinano diverse discipline circensi (giocoleria, acrobazie, equilibrismo e clown) con altre arti dello spettacolo come musica, danza e soprattutto teatro fisico. L'attività della compagnia è incanalata in tre aree: produzione e diffusione di spettacoli, organizzazione di festival e gestione di progetti di formazione e Social Circus.

Leinì – Piazza Vittorio Emanuele II

Ven. 8 luglio: 21.30

Sab. 9 luglio: 18.30
21.30

(durata 60')

Sito: <http://www.lafinestranoucirc.com/>

Video: <https://bit.ly/3841aHl>



VAIVEN CIRCO

Esencial

Spagna
Acrobatica, giocoleria

Prima Nazionale

Descrizione Spettacolo

Il nuovo spettacolo di Vaivén Circo è ispirato al "Waldorf Rainbow", un giocattolo composto da pilastri e archi che forniscono una scenografia spettacolare. Siamo di fronte ad un'architettura mutevole capace di reinventarsi, come fa l'essere umano stesso nella ricerca della sua evoluzione. Vogliamo sfuggire al crollo che gli esseri umani subiscono di fronte a situazioni disordinate, che non capiscono. In quei momenti in cui non sappiamo come trovare spiegazioni, e lungi dall'aggiungere più complessità, cerchiamo di cercare l'essenziale. Meno è meglio.

Curriculum

Theatre Award for Children and Youth 2018
Nominado Max al Mejor Espectáculo de Calle 2017
Premios Paca Mejor Espectáculo de Circo
Premio Paca Mejor Escenografía
Premio Paca Mejor Dirección
Premio Nacional De Circo 2016
Nominado Max al Mejor Autor Revelación 2016
Premio Lorca Mejor Espectáculo de Calle 2014
Premio Certamen Artistas de Calle Molina 2011

La compagnia Vaivén Circo è una compagnia creata nel 2008 quando Raquel Pretel Ferrándiz e Miguel Moreno (Bolo) decisero di unirsi e iniziare a condividere la conoscenza in mondi così paralleli e allo stesso tempo lontani come il circo e la danza. Nacque lo spettacolo, "Happiness in two by two" che ad oggi è stato rappresentato più di 100 volte e con il quale sono ancora oggi in tournée. Nel 2009 si uniscono al gruppo due acrobati, Chema Martín Herrera ed Emilio López Arquillo, e iniziano i lavori per la seconda produzione della compagnia "Cayuco", anche con Iván Monje, compositore e musicista dello spettacolo, e Marta Sitjà, aiutante nella regia, clown e anche musica dal vivo nello spettacolo.

Nel 2011 nasce l'idea e la necessità di creare quello che sarà il terzo spettacolo "DO NOT DISTURB". Successivamente mettono in scena Des-Hábitat debutta, con lo stesso cast. Con musiche di Iván Monje ispirate alla musica popolare europea. Ultima produzione: Esencial.

Lanzo – Piazza Allisio

Ven. 8 luglio: 21.30

Sab. 9 luglio: 21.30

(durata 50')

Sito: <http://www.vaivencirco.com>

Video: <https://youtu.be/gTGN42x326g>



COMPAGNIE BILBOBASSO

Amor

Francia
Tango e fuoco



CIRCO CARPA DIEM

DoppioZero

Italia

Clown e acrobatica aerea

Descrizione Spettacolo

Lui è ingenuo, distratto e sognatore, lei è energia pura, velocità e movimento. Insieme sono come l'acqua e la farina, insieme preparano il pane in una giornata che sembra semplice e normale, proprio come il pane quotidiano, ma in realtà è magica e sorprendente, esattamente come loro due. Tulli legge a testa in giù sospeso a un palo, Vroni va in bicicletta pedalando con le mani e guidando con i piedi. Ci regalano un viaggio nel tempo e nei sentimenti, accompagnati dalle canzonette degli anni '50, dalle cronache radiofoniche e da quella voglia di vivere che si respirava negli anni della ricostruzione.

DoppioZero prende per mano lo spettatore e lo invita ad abbandonarsi allo sguardo dell'infanzia che trova nel circo contemporaneo le sue parole mute.

Curriculum

Luca e Katharina si conoscono in un progetto di circo sociale in Kenya, dove formano un gruppo di giovani artisti provenienti dalle strade di Nairobi e dirigono varie performance e spettacoli.

Condividono la passione per il circo e la sua pedagogia, si formano insieme alla scuola di circo di Madrid, diplomandosi nel 2016, specializzandosi in duo acrobatico, palo cinese, monociclo e giocoleria. L'anno successivo creano il loro spettacolo "Dolce Salato" a Lisbona, presso la Scuola di Circo "Chapito", dove risiedono per 5 mesi, creano e al contempo affiancano gli insegnanti della scuola nella formazione circense. Nel 2017 Luca continua la sua formazione in clown e palo cinese a Buenos Aires, mentre Katharina, coordina un progetto di formazione in Circo Sociale a Mardin, Turchia. Nel 2019 Luca si diploma all'anno specialistico presso la Flic Scuola di Circo di Torino, con la tecnica di palo cinese. Nel 2019 il duo vince il Bando di sostegno alla creazione ProudAct, sostenuto da Acci, Associazione Circo Contemporaneo Italia. Attualmente sono in creazione per la versione di sala del loro spettacolo, presso Casa del Circo Contemporaneo – Fondazione Circo Vertigo; Residenza Surreale – FLIC/RSGT; Terre di Circo – IdeAgorà; Centro di Residenza IntercettAzioni – Circuito Claps.

Fiano – Piazza Borla

Gio. 7 luglio: 21.30

Villanova Canavese – Parco Due Laghetti

Ven. 8 luglio: 21.30

Sab. 9 luglio: 21.00

Dom. 10 luglio: 21.30

(durata 60')

Sito: <https://www.circocarpadiem.com/>

Video: <https://bit.ly/3EqS2c0>



PIROUETTES ENSEMBLE

Approdi

Italia

Giocoleria, acrobatica, musica dal vivo

Descrizione Spettacolo

Approdi è un intreccio di storie, una trama variopinta che profuma di spezie e odori lontani. Ciascun filo porta sulla riva, tutti convergono lì dove l'asciutto diventa bagnato, dove le orme si confondono: chi rischia, chi attende, chi saluta, chi approda. In una grande festa il mare si sovrappone alla terra e le distanze vengono colmate da racconti incredibili, dai sorrisi, dal ritmo della musica dal vivo e da salti che superano gli oceani.

Uno spettacolo di giocoleria, acrobatica e musica dal vivo che vede come creatori e interpreti gli artisti della compagnia che hanno anche composto o arrangiato le musiche che accompagnano ogni scena, ideato e realizzato la scenografia.

Curriculum

Pirouettes Ensemble è una compagnia di circo contemporaneo, composta da otto artisti di età compresa tra i 20 e i 25 anni. Nelle sue creazioni combina giocoleria, acrobatica, musica e teatro. La passione comune per la giocoleria ha portato il gruppo alle prime esibizioni, che risalgono al 2013. Nel corso degli anni la curiosità personale ha condotto ognuno di loro a sperimentare nuove forme di espressione, che gradualmente si sono integrate in maniera armonica nei metodi e nell'identità della compagnia. Caratteristica peculiare del loro lavoro è il forte spirito di gruppo: l'intesa reciproca dona un inconfondibile tratto di freschezza, un'atmosfera leggera e giocosa alle loro performance. Il gruppo si è formato attraverso diversi percorsi che includono le scuole professionali di circo contemporaneo "Flic" e "Cirko Vertigo" di Torino, il conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, stage e corsi di acrobatica, mano a mano, ritmo, teatro-danza e clownerie. La compagnia organizza laboratori e corsi di discipline circensi per diffondere la cultura e la pratica del circo contemporaneo sul territorio. Nel periodo 2017-2018 ha gestito un corso annuale di acrobatica, uno di giocoleria e il festival "Fuori Ritmo" in provincia di Bergamo. Negli anni ha avuto occasione di partecipare a numerosi eventi e festival di artisti di strada e di presentare i propri spettacoli in diverse piazze d'Italia.

Villanova Canavese – Parco Due Laghetti

Sab. 9 luglio: 18.30
22.00

Dom. 10 luglio: 11.45
18.00

(durata 40')

Sito: <https://bit.ly/3uSla92>

Video: <https://bit.ly/3KXY5Hs>



NINA THEATRE

Mettici il Cuore

Italia

Teatro di figura

Descrizione spettacolo

Senza parole, solo sguardi e sorrisi.

Così la protagonista dello spettacolo decide di rivolgersi al suo pubblico lavorando sull'essenza e sulla semplicità.

In una valigia, la protagonista trova oggetti: bambole, vestiti, libri, giocattoli e li trasforma, dandogli vita, in personaggi divertenti e poetici.

“Mettici il cuore” è uno spettacolo che vuole arrivare al cuore dello spettatore portandolo a sorridere e a sognare, a emozionarsi, a riflettere e meravigliarsi davanti alla semplicità delle piccole cose.

Curriculum

Ha studiato recitazione frequentando laboratori con vari maestri: Pasquale D'Attoma Fanizzi, Damiano Nirchio, Paolo Panaro, Lello Tedeschi, Emmanuel Gallot-Lavallee, Ippolito Chiarello, Cristina Pezzoli, Massimiliano Civica, Veronica Cruciani, Maricla Boggio, Guglielmo Rossini (dizione e fonetica), Domenico Lannutti (scrittura comica), Neville Tranter (manipolazione puppet), Laura Kibel (costruzione di pupazzi in gommapiuma).

Nel 2011 frequenta la Scuola di Teatro di figura Casa di Pulcinella a Bari diretta da Paolo Comentale. Dall'età di 14 anni lavora nel mondo del teatro di narrazione e teatro di figura come attrice e burattinaia a livello professionista. Dal 2019 si esibisce con lo spettacolo “Mettici il cuore” in festivals e teatri nel mondo.

Villanova Canavese – Parco Due Laghetti

Ven. 8 luglio: 10.30

18.00

Sab. 9 luglio: 11.45

Dom. 10 luglio: 10.15

Lanzo – Piazza Allisio

Ven. 8 luglio: 20.45

Sab. 9 luglio: 20.45

Mathi – Parco Villa Bosso

Sab. 9 luglio: 18.00

Dom. 10 luglio: 18.00

San Maurizio Canavese – Piazza Marconi

Dom. 10 luglio: 21.00

Durata: 50' a Mathi e Villanova; 30' a Lanzo e San Maurizio

Sito: <https://www.ninatheatre.it/>

Video: <https://bit.ly/3EtXR8t>



**Teatri Mobili: GIROVAGO E RONDELLA - COMPAGNIA DROMOSOFISTA
GIROVAGO E RONDELLA - Manoviva**

Italia

Teatro di figura e manipolazione di oggetti

Pemio Migliore Spettacolo - Fiesta del Pila, Zaragoza 2018

Premio Critica Specializzata - Festival FIL, Rio de Janeiro 2014

Descrizione dello spettacolo

Teatri Mobili

Nel 2016 nasce il progetto Teatri Mobili: un bus e un camion allestiti a teatri, che ospitano al loro interno spettacoli unici e senza parole per un massimo di 35 spettatori alla volta. I due mezzi delimitano un'area foyer all'aperto, uno spazio conviviale con un palco per la musica dal vivo, i teatrini emozionali (scatole elettromeccaniche per uno spettatore) e una biblioteca sulle arti dello spettacolo.

Manoviva

Un microcosmo dove solo le mani raccontano senza parole 30 minuti di spettacolo assolutamente unico. Manin e Manon meravigliano per la loro abilità: due incredibili personaggi capaci di esibirsi in numeri di giocoleria ed acrobatica, meglio di qualunque essere umano...Lui non è solo giocoliere, ma anche one man band e mangiafuoco, Lei funambola e non solo. Le luci della ribalta si accendono e Voi tutti vi ritroverete immersi in un mondo fantastico in miniatura dove tutto è possibile e reale. Il personaggio Manoviva, nato da un brevetto di Girovago e Rondella, viene utilizzato anche negli ospedali e nelle scuole come terapia didattica motoria.

Curriculum

Girovago et Rondella family theater è una compagnia di attori/artisti plastici, fondatori di un teatro di marionette surreale e popolare, che sceglie come palcoscenico la strada e i luoghi non convenzionali. Nel 1987 Marco Grignani e Federica Lacomba cominciano la loro avventura artistica su una Barca-Teatro in Grecia, dodici attori di differente provenienza artistica, dalla danza al teatro di figura, alla video-art, creano insieme un sogno collettivo nel territorio poetico delle isole greche. A partire da questa esperienza comincia la formazione di Marco e Federica, che perseguono fino ad oggi il sogno di un'esperienza di arte dal vivo. Attualmente vivono nella casa-atelier "Spazio Dromosofico" a Vetralla (VT) Italia, dove ospitano artisti internazionali e organizzano regolarmente workshop dedicati a differenti aspetti dalla creazione artistica: dalla drammaturgia di uno spettacolo senza parole, alla manipolazione corporale e al suono. Sono in costante relazione con l'Università "La Sapienza" di Roma, dove sono spesso invitati dal dipartimento di arte e spettacolo, per conferenze e workshop agli studenti.

Ciriè – Piazza D'Oria

Ven. 8 luglio: 17.00
19.00
22.00

Sab. 9 luglio: 17.00
19.00
21.00
22.00

Dom. 10 luglio: 17.00
19.00
21.00
22.00

(durata 30')

Sito: <https://www.girovagoerondella.com/teatrimobili.html>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=hPIXtfr5SPg>



COMPAGNIA DROMOSOFISTA - Historieta de un abrazo - Antipodi

Argentina/Italia

Descrizione dello spettacolo

Antipodi

Un punto qualsiasi sul globo ha il suo opposto. Paesaggi ed esseri molto diversi fra loro sono uniti da una linea uguale al diametro terrestre. Laddove tutto diventa raggiungibile pensiamo ad un luogo che esiste, ma che si allontana ad ogni nostro passo. Tre personaggi invitano il pubblico a seguirli in un viaggio agli antipodi del mondo. Un viaggio surreale su un cavallo in miniatura, tra personaggi stralunati e minuscoli uomini d'ombra in corsa. Antipodi è l'unione di diversi stili e tecniche del teatro di figura, dalle ombre cinesi alla manipolazione di oggetti, al teatro fisico.

Historieta de un abrazo

Lo spettacolo è un inventario del teatro di figura che genera una varietà di sequenze a sorpresa, cui gli attori assistono come a momenti di vita: un antico amore, un incontro tra due ombre, una sirena che si è perduta, un temporale. Due musicisti e marionettisti danno vita a un mondo immaginario fatto di musica e figure, ombre e burattini.

Premio "Cantieri di strada" della FNAS come migliore progetto categoria giovani

Premio Migliore Spettacolo nell'ambito del festival internazionale del teatro di figura di Gent, Belgio (centro EFTC)

Curriculum

La Compagnia Dromosofista nasce nel 2007 in Italia, dall'incontro tra Rugiada, Timoteo e Tommaso Grignani con i fratelli Facundo e Santiago Moreno. Facundo e Santiago Moreno si trasferiscono giovanissimi da Buenos Aires a Genova ed è qui che cominciano a suonare nelle piazze e per i carruggi. A partire dal 2002 si esibiscono in vari festival in Italia e all'estero, e con il gruppo Aparecidos presentano un repertorio di composizioni proprie. Rugiada, Timoteo e Tommaso Grignani crescono nel mondo del teatro e seguono le avventure della Girovago e Rondella Family Theater fin da piccoli. Trascorrono la loro infanzia in Grecia, dove si esibiscono accanto ai genitori ed apprendono le basi del mestiere del teatro di figura popolare e poetico.

Dal desiderio di far confluire nel campo dello spettacolo popolare contemporaneo la ricerca musicale e quella del teatro visuale, nasce la Compagnia Dromosofista. Dromosofia è una parola inventata (dromo: strada, sofia: saggezza) che indica la filosofia di chi trova nella strada una scuola di vita. Dromosofia è la fede nella potenzialità della strada come fonte di ispirazione e come luogo poetico per eccellenza dell'incontro e del confronto tra culture. Nel 2009 nasce Historieta de un Abrazo, una successione di visioni cui gli attori assistono come a momenti di vita. Nel 2016 nasce il progetto Teatri Mobili in collaborazione con Girovago e Rondella.

Ciriè – Parco Villa Remmert (Historieta de un Abrazo) – Durata 45'

Teatro di figura e musica dal vivo

Sab. 9 luglio: 10.15
22.00

Dom. 10 luglio: 10.15
21.15

Ciriè – Piazza D'Oria (Antipodi) – Durata 30'

Teatro di figura e manipolazione di oggetti

Ven. 8 luglio: 16.00
18.00
21.00

Sab. 9 luglio: 16.00

18.00

Dom. 10 luglio: 16.00
18.00

Sito: <https://bit.ly/3uUzeyM>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=hLsdMNHNMMy0> - <https://bit.ly/3jOB3XE>

TAC O TAC

Conquête Spéciale

Francia

Trampoli e fuochi d'artificio

Descrizione dello spettacolo

Da Icaro a Newton, da Sputnik ad Armstrong...Il romanzo della conquista spaziale è costellato di personaggi tanto coraggiosi quanto ingegnosi, tutti hanno contribuito alla scrittura di questa storia fuori dal comune che è la scoperta della volta celeste!

Ma quando tre strambi fuori di testa decidono di attaccarsi al mito più prestigioso del mondo moderno, allora la conquista diventa...Speciale!!

Curriculum

Fondata nel 2012 da artisti provenienti dalla celebre compagnia Malabar, è naturale che la compagnia Tac O Tac sia orientata verso il teatro di strada.

Dopo 10 anni, la compagnia mette in scena degli spettacoli che uniscono la performance, lo humour, la danza, la musica e il teatro. Queste creazioni permettono di valorizzare i trampoli pneumatici di cui la compagnia è diventata il modello di riferimento internazionale attraverso i suoi spettacoli e i suoi corsi. Nell'arco di questo decennio la compagnia ha avuto la possibilità di presentare le sue creazioni nei 4 angoli del globo, di tradurle in 5 lingue per 18 paesi visitati: Romania, Italia, Polonia, Francia, Irlanda, Stati Uniti, Spagna, Paesi Bassi, Lussemburgo, Bulgaria, Russia, Iran, Austria, Regno del Bahrein, Belgio, Slovacchia, Germania, Svizzera.

San Maurizio Canavese – Piazza Felice Odello

Sab. 9 luglio: 18.00

Ciriè – Partenza Piazza Loreto

Dom. 10 luglio: 17.00

San Maurizio Canavese – Piazza Marconi

Dom. 10 luglio: 21.45

(durata 45')

Sito: <https://www.tacotac.org/>

Video: <https://bit.ly/3OjmoSI>



AMBARADAN

The Tamarros

Italia

Street Band

Descrizione dello spettacolo

Marching band a ritmo anni '70

Vi è passata la febbre del sabato sera? Preparatevi per l'emicrania!!! The Tamarros sono pronti a travolgervi nella "DISCO MUSIC" anni '70 con i loro rullanti, timpani, ottoni e la melodia dei sax. Una marching band acustica e itinerante molto bizzarra che riporterà in vita lo spirito più kitch degli anni '70 con occhiali a specchio, pantaloni a zampa di elefante e pettinature piene di brillantina! Sempre che... il disco non si incanti...

Curriculum

Ambaradan (Italia – Cile) è un progetto artistico nato con l'intento di esplorare il comico nella commistione tra diverse arti dello spettacolo quali musica, teatro e circo, dove particolare attenzione è data al teatro visuale e alla clownerie quali elementi basilari del linguaggio utilizzato.

The Tamarros sono 16 musicisti che costituiscono questa esplosiva street band, che ha partecipato a moltissimi festival all'estero (in Croazia, Regno Unito, Spagna e Portogallo) e manifestazioni prestigiose come Expo 2015.

Ciriè – Piazza Castello

Ven. 8 luglio: 10.30

Leini – Via Carlo Alberto, Partenza Piazza Ricciolio

Ven. 8 luglio: 18.15

Ciriè – Partenza Via Vittorio Emanuele II, Partenza Chiesa di Loreto

Ven. 8 luglio: 21.00

Lanzo Torinese – Partenza Piazza Allisio

Sab. 9 luglio: 17.30

Ciriè – Partenza Piazza San Giovanni

Sab. 9 luglio: 22.30

San Maurizio Canavese – Piazza Marconi

Dom. 10 luglio: 17.30

(durata 45')

Sito: <https://ambaradan.wordpress.com/>

Video: <https://bit.ly/3OjnlTZ>



OPEN WORKSHOP (a cura di The Booms)

Leinì – Piazza Martiri della Libertà

Gio. 7 luglio: 21.30 – con ospite Willie Peyote

OPEN MIC (a cura dei The Booms)

Villanova Canavese – Parco Due Laghetti

Ven. 8 luglio: 19.00

Sab. 9 luglio: 19.00

Dom. 10 luglio: 19.00



CONCERTI

Villanova Canavese – Parco Due Laghetti

Ven. 8 luglio: 23.00 – Ukulele Turin Orchestra + Dj Set

Sab. 9 luglio: 23.00 – The Booms + Dj Set

Dom. 10 luglio: 22.00 – The Booms? + Dj Set