



13-18/04. Cresce e si consolida il Festival di Arte, Salute e Inclusione sezione sociale di Lunathica che raddoppia la sua durata e implementa la sua programmazione con spettacoli teatrali e un'apertura al pubblico e agli studenti delle scuole dell'infanzia e superiori

Lunathica presenta Fili Sottili, 2° Festival di Arte, Salute e Inclusione

Il Ministero della Cultura riconosce e sostiene Fili Sottili che grazie a un lavoro corale di progettazione e inclusione stipula nuove virtuose collaborazioni con realtà non solo del territorio ma anche regionali. A Cirié e Lanzo sei giorni di appuntamenti tra spettacoli, convegni e dibattiti, workshop teatrali e laboratori creativi per riflettere sui temi della salute mentale e della disabilità

Dal 13 al 18 aprile 2026 nei comuni di Cirié e Lanzo Torinese torna FILI SOTTILI – Festival di Arte, Salute e Inclusione.

Un appuntamento innovativo a cura dell'**Associazione Culturale I Lunatici** giunto alla seconda edizione e nato per condividere esperienze artistiche e di teatro sociale, ma soprattutto un'occasione per riflettere insieme sui temi della salute mentale e della disabilità e su quali attività e azioni possano rendere la nostra società più inclusiva; temi a cui Lunathica (che coordina i diversi appuntamenti che compongono questo ricco cartellone di eventi) ha sempre prestato una particolare attenzione all'interno della sua programmazione.

*“La seconda edizione di una manifestazione costituisce sempre una sfida – afferma **Cristiano Falcomer**, ideatore e direttore artistico del Festival - Sulla scia dell'entusiasmo della prima edizione abbiamo raddoppiato la durata della programmazione, aumentato il numero delle collaborazioni e il coinvolgimento di enti del territorio e non. Se lo scorso anno la manifestazione si rivolgeva prevalentemente a operatori del settore, quest'anno abbiamo sviluppato l'offerta anche nei confronti del pubblico attraverso la programmazione di spettacoli di teatro sociale e arricchendo la componente teatrale. Si tratta dunque di un'edizione più fruibile anche per chi segue la programmazione estiva di Lunathica, pur rimanendo nel solido del teatro sociale, ma mantenendo la vocazione de I Lunatici il cui percorso è iniziato proprio in ambito teatrale. Per raggiungere maggiormente i giovani abbiamo sviluppato importanti sinergie con gli Istituti Scolastici del territorio. Nel ricco cartellone, infatti, sono previste numerose iniziative rivolte alle scuole e all'interno di esse. L'entusiasmo con cui nuove realtà hanno aderito alla manifestazione e il prezioso **riconoscimento istituzionale e sostegno del Ministero della Cultura** ci hanno indotto a impegnarci ulteriormente per far crescere questo progetto che contribuisce a sviluppare il senso di comunità, partecipazione e inclusione che è sempre più nella mission di Lunathica“.*

Il Festival in sei giorni offrirà **spettacoli, convegni e dibattiti, workshop teatrali e laboratori creativi**, tutti a **ingresso libero**. Il cartellone si suddivide in due macro aree: una rivolta al pubblico e agli operatori con attività concentrate in Area Remmert a Cirié e una dedicata alle scuole (coinvolgendo studenti di varie fasce d'età, dalla scuola dell'Infanzia alle scuole superiori) con appuntamenti distribuiti tra il LanzoIncontra a Lanzo, Area Remmert e l'Istituto di Istruzione Statale “Tommaso D'Oria” a Cirié. In questo contesto si inseriscono gli interventi informativi a cura del **Centro DPAA ASLTO4** all'interno dell'Istituto D'Oria sullo sviluppo della personalità. Momenti, anche pratici, utili per fornire ai ragazzi elementi per coltivare la consapevolezza di sé, riconoscere i segnali del disagio al fine di prevenire l'insorgere di patologie.

GLI SPETTACOLI

Tra gli spettacoli assume un particolare significato **Porte, Ponti e Aquiloni** (18 aprile, ore 21) lavoro di teatro sociale integrato a cura di Mosaico Teatro realizzato con il contributo della Cooperativa Sociale COESA e del C.I.S. di Cirié ed esito della proficua collaborazione di realtà differenti che hanno messo al servizio del progetto le rispettive competenze e inclinazioni per dar vita a un'opera corale. Partendo da una riflessione sui confini fisici, sociali e culturali, il percorso di creazione ha guidato i partecipanti (utenti e operatori di C.I.S. e COESA, studenti dell'Istituto Scolastico D'Oria) nella stesura di una nuova narrazione collettiva. Le

Fili Sottili, Festival di Arte, Salute e Inclusione

13-18 aprile 2026

Cirié, Lanzo Torinese

Info su www.lunathica.it



scenografie dello spettacolo, inoltre, sono state realizzate all'interno di un laboratorio integrato di allestimento in collaborazione con l'Associazione Volare Alto ODV. Alle 18 di sabato **Cooperativa Domus Laetitiaie** e **Associazione Arcipelago Patatrac** propongono **Acqua - Specchio dei ricordi e dell'anima**, un lavoro teatrale ispirato all'acqua come elemento identitario e simbolico realizzato da un gruppo integrato composto da persone adulte con disabilità e studenti degli istituti superiori del territorio biellese. Venerdì 17 aprile alle 18.00 va in scena **Di calcio d'amore e di altre sciocchezze** a cura di **L'Asola di Govi** che narra con delicatezza e ironia una storia di fraternità e autismo. A seguire, alle 21.30, è la volta di **Racconti Onirici**, reading letterario a cura di Emergenza Teatro, in collaborazione con Cooperativa Sociale Interactive e Asl TO4, ispirato ai Sessanta Racconti di Dino Buzzati: le vicende si immergono in una dimensione dove il reale sfuma nel mistero e anche le situazioni più banali rivelano risvolti tragicomici.

Giovedì 16 al mattino a Ciriè vanno in scena due spettacoli portati in scena da utenti e operatori dei centri diurni gestiti dalla **Cooperativa Sociale Coesa**: alle 10.00 **La scatola** nato da un laboratorio di "Teatrino delle Ombre" svolto presso il Centro Diurno L'Elfo di Lanzo; e alle 11 **Il Regno di Non-Dove** a cura della compagnia I Brillanti Commedianti, nato all'interno del percorso teatrale del Centro Diurno Cascina Nuova di Borgaro Torinese.

CONVEGNI E DIBATTITI

La mattina di venerdì 17 alle 9.30 si terrà **Diversità in dialogo**, un convegno partecipato a cura di **TRAME – Rete Piemontese di Teatro e Diversità** che diventa dibattito e laboratorio attivo, con l'obiettivo di ragionare insieme ai partecipanti sui concetti di Diversità, Inclusione, Accessibilità e Protagonismo culturale. Verranno presentate le esperienze artistiche delle numerose organizzazioni che compongono la Rete Trame, attraverso video e testimonianze che saranno da stimolo per una riflessione comune e attiva. Una riflessione comune che vuole essere di comunità, che possa favorire lo svilupparsi di una cultura della diversità, una cultura che necessita della voce delle nuove generazioni.

WORKSHOP E LABORATORI TEATRALI CREATIVI

Ricca anche quest'anno la proposta di laboratori e workshop. Il workshop teatrale **Rumenta** a cura di **Associazione Il Tiglio Aps - Urzene Teatro** esplora il concetto di "rifiuto" come punto di partenza drammatico: dal negarsi all'altro alla riscoperta dell'oggetto abbandonato che si fa memoria. **Cucire Parole** è il laboratorio creativo proposto da **Cascina Macondo Aps**, basato sul gioco con parole ritagliate da giornali per scoprire un nuovo modo di comunicare contenuti ed emozioni anche accettando trasgressioni sintattiche.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.

FILI SOTTILI Festival di Arte, Salute e Inclusione è realizzato dall'**Associazione culturale I Lunatici**, con il contributo di **Ministero della Cultura, C.I.S. – Consorzio Intercomunale dei Servizi Socio-Assistenziali di Ciriè, Cooperativa Sociale Coesa, Trame - Rete Piemontese di Teatro e Diversità** (Capofila Associazione Il Tiglio aps).

Con il Patrocinio di **Consiglio Regionale del Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Ciriè e Città di Lanzo Torinese**.

In collaborazione con **A.S.L. TO4 di Ciriè, Chivasso e Ivrea, Istituto di Istruzione Statale "Tommaso D'Oria" di Ciriè, Istituto Comprensivo Ciriè 1, IAAPs – International Association for Art and Psychology, Associazione Damamar ODV ETS, Associazione Volare Alto ODV, Associazione Il Tiglio APS, Sbalzi (Impresa Sociale Stranaldea), L'Asola di Govi, Associazione Urzene, Cooperativa Domus Laetitiaie, Associazione Arcipelago Patatrac, Cascina Macondo APS, Cooperativa Andirivieni, Cooperativa Sociale Caracol.**

Con il sostegno di **Verde Strumenti Musicali, IVECO - Orecchia spa, NaturaSi e AltroMercato**

Il programma completo si può scaricare dal sito www.lunathica.it

Fili Sottili, Festival di Arte, Salute e Inclusione

13-18 aprile 2026

Ciriè, Lanzo Torinese

Info su www.lunathica.it



Realizzato da



Con il contributo di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



A.S.L. TO4
Azienda Sanitaria Locale
di Ciriè, Chivasso e Ivrea



Con il sostegno di



IVECO ORECCHIA

